

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 037-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra de teatro titulada "Mi abuelo el danzante", seleccionada en la categoría Comedia, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra de teatro titulada "Mi abuelo el danzante", seleccionada en la categoría Comedia, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

Descripción de la primera presentación:

1ra. Presentación

Resumen del Proyecto "Mi Abuelo el Danzante"

- **Lugar:** Salón Comunal Francisco DDDDD, Totonicapán.
- **Hora:** 2:30 p.m.
- **Fecha:** 25 de julio
- **Público:** Estudiantes de primero y tercero básico del Instituto Básica por cooperativa Aldea Chipuac,
- **Otra información que considere necesaria consignar:** La Maestra Daysi Julieta Pérez del Instituto Básico de Chipuac gestionó la coordinación del evento.

Montaje del escenario:

A la 1 de la tarde, el primer grupo técnico llegó para montar el escenario, las luces, el sonido y las sillas para el público.

El segundo grupo, compuesto por los actores, llegó poco después para ponerse el vestuario y preparar la utilería, que fue colocada ordenadamente en el escenario.

Ensayo previo:

Se realizó un ensayo con pruebas de audio y sonido para asegurar que todo estuviera en perfectas condiciones.

Llegada de los estudiantes:

Los estudiantes empezaron a llegar al salón del instituto. Una vez que el último estudiante entró, Nakké Gómez dio unas palabras de bienvenida y agradecimiento al instituto por proporcionar el espacio para la presentación de la obra.

Desarrollo de la obra:

La obra de teatro "Mi Abuelo el Danzante" comenzó y duró aproximadamente 45 minutos. El público, compuesto principalmente por estudiantes, se mostró muy atento y participativo, con risas, preocupación y mucha emoción. Los estudiantes pudieron identificar y entender algunos simbolismos de la obra, lo que incrementó su nivel de involucramiento y disfrute.

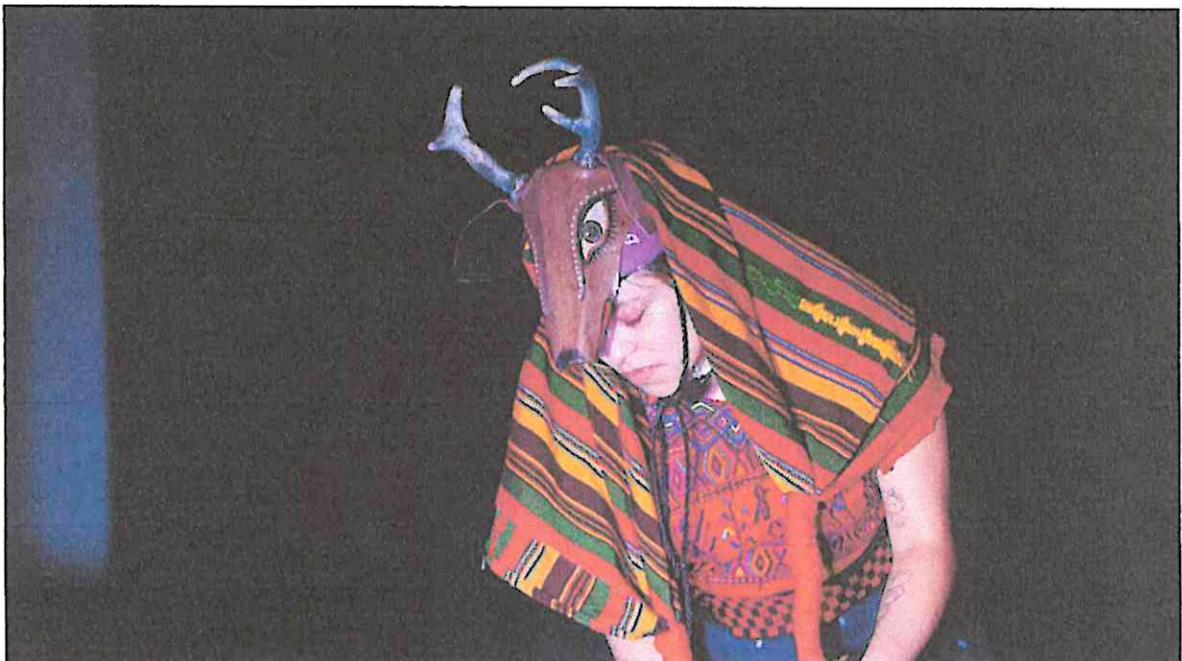
Cierre de la presentación:

Al finalizar la obra, Nakbé Gómez expresó su agradecimiento a todos los presentes, incluyendo a los estudiantes, maestros y al director del instituto. El director del instituto también dio unas palabras de agradecimiento al Ministerio de Cultura y Deportes, a CREA, a Espacios y al grupo Hormigas por la presentación, destacando cuánto le había gustado la obra.

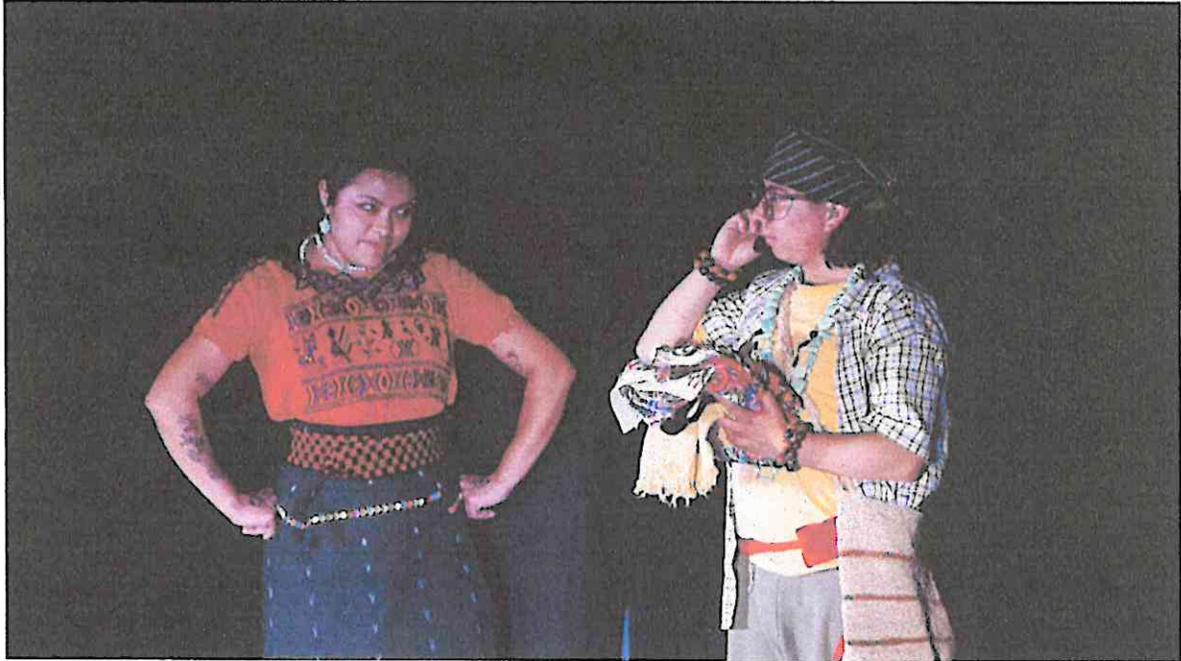
Desmontaje del escenario:

Los estudiantes salieron del salón y el equipo procedió a desmontar el escenario, la utilería, luces y sonido. Se agradeció especialmente a la maestra que ayudó con la gestión de la presentación.

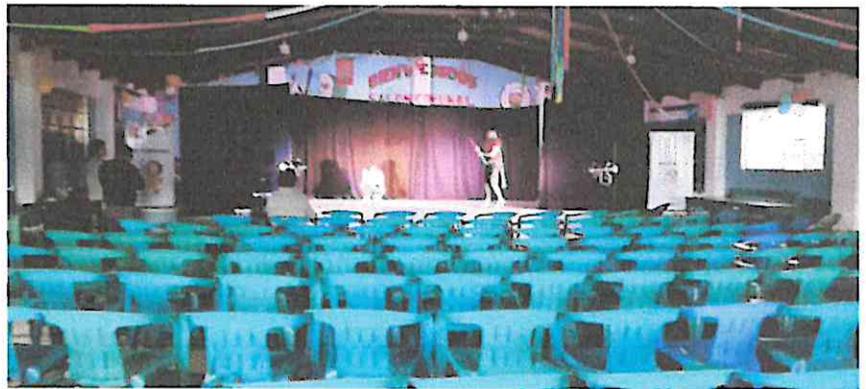
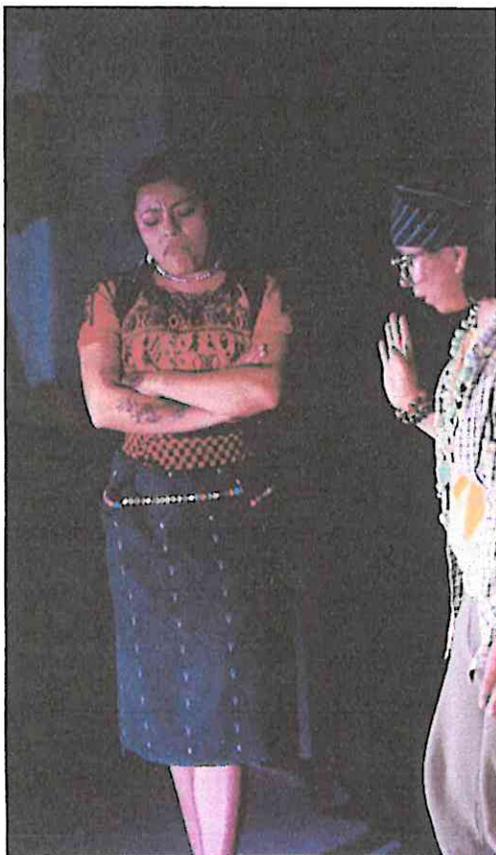
- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía y al menos una enfocando al público)



Un actor con una máscara tradicional en una de las escenas de "Mi Abuelo el Danzante", una obra que rescata las tradiciones culturales de Totonicapán. (Foto: Nakbé G.)



Actores interpretan una escena clave en la obra "Mi Abuelo el Danzante", destacando elementos tradicionales y culturales de la región, de una forma divertida. (Foto: Nakbé G.)



Ensayo previo a la presentación de "Mi Abuelo el Danzante" con pruebas de audio y sonido para asegurar que todo esté en perfectas condiciones. (Foto: Nakbé G.)



Actores del grupo Hormigas durante una emotiva escena de la obra "Mi Abuelo el Danzante", presentada en el Salón Comunal "Francisco Tirac" Aldea Chipuac en Totonicapán. (Foto: Nakbé G.)



Estudiantes de primero y tercero básico del Instituto Básica por Cooperativa Aldea Chipuac asisten a la presentación de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Salón Comunal Francisco Tirac, Totonicapán. La audiencia mostró gran interés y participación durante la obra: (Foto: Nakbé G.)

2da. Presentación

Lugar: Salón de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango

- **Hora:** 9:30 A.m.
- **Fecha:** Viernes, 26 de julio de 2024
- **Público:** Estudiantes de primero a tercero del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango; Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria Mogotillos, San Carlos Sija, Quetzaltenango y Colegio Privado Mixto Tecno Rural, Malacatancito, Huehuetenango.
- **Otra información que considere necesaria consignar:** La directora Lilian Francisca Cruz Barrios del Instituto Básico de Estancia de la Virgen gestionó la coordinación del evento y la invitación a los otros centros educativos invitados.

Asistencia y Participación:

El evento contó con la asistencia de aproximadamente 110 estudiantes provenientes de los tres institutos.

Desarrollo del Evento:

El equipo del grupo Hormigas de Totonicapán llegó a las 7 de la mañana para montar el escenario, las luces y la escenografía, y realizar un breve ensayo y reconocimiento del lugar. Mientras se ubicaban las sillas para los estudiantes,

Actividades:

Antes de la presentación de la obra, se llevó a cabo un pequeño festival de artes en el que cada instituto presentó actos artísticos preparados por ellos mismos. Esto sirvió como un excelente preámbulo para la obra de teatro.

Presentación de la Obra:

La obra "Mi Abuelo el Danzante" fue recibida con gran aceptación por parte de los estudiantes. La temática fue comprendida, los estudiantes se divirtieron y se identificaron con los personajes. Durante la presentación, se notó una amplia gama de reacciones: alegría, risas, interés, sorpresa, cuestionamientos e intriga. La mayoría de los estudiantes se mantuvo concentrada en los diálogos y las acciones de los actores.

Reacciones y Comentarios:

Al finalizar la obra, la directora del Instituto Básico de Estancia de la Virgen expresó su agradecimiento al grupo Hormigas y al Ministerio de Cultura y Deportes por llevar a cabo esta actividad en su comunidad. Destacó la importancia del arte en la vida de los estudiantes, mencionando que esta experiencia colaboró con el desarrollo de su criterio, creatividad y crecimiento personal. La directora también instó a que se considerara la realización de más actividades similares en el futuro, ya que nunca antes se había vivido un evento de esta magnitud en su comunidad.

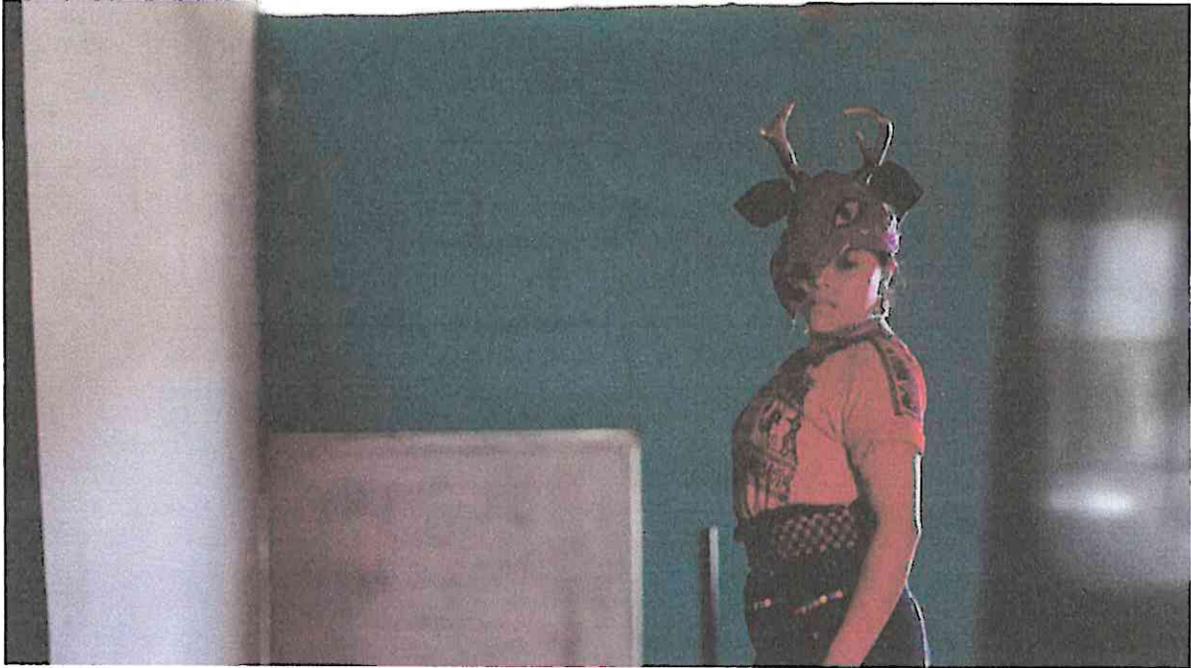
Desmontaje:

Después del evento, el equipo procedió a desmontar el escenario, las luces y la escenografía. Los miembros del grupo Hormigas de Totonicapán se mostraron muy satisfechos con su presentación y el impacto positivo que tuvo en los estudiantes y la comunidad.

Conclusión:

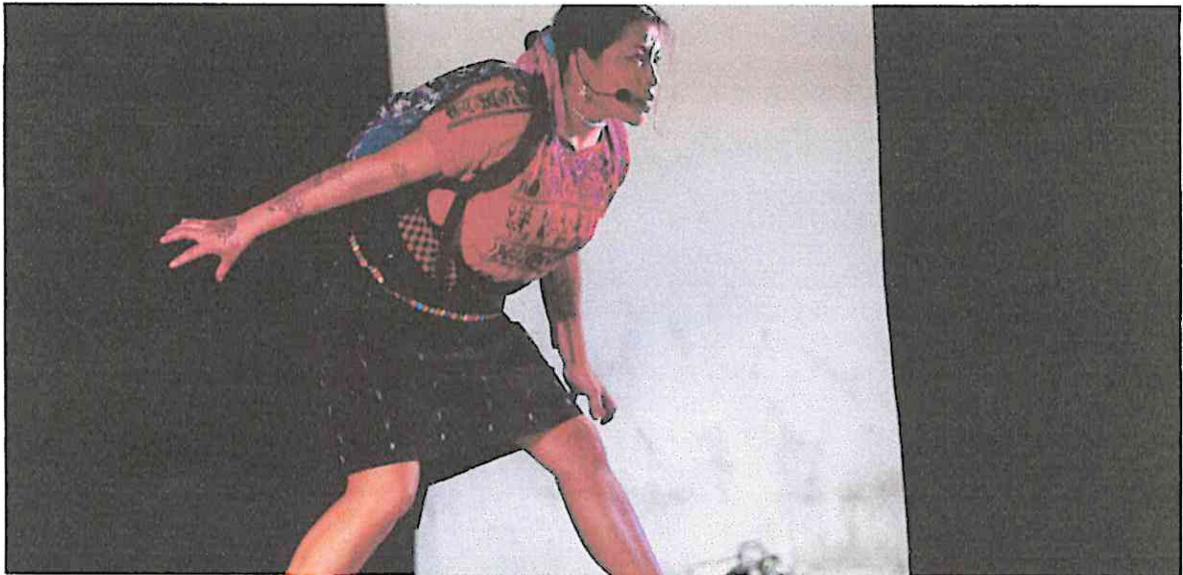
La presentación de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Instituto Básico de Estancia de la Virgen fue un éxito rotundo. La actividad no solo proporcionó entretenimiento, sino que también enriqueció culturalmente a los estudiantes, dejándoles una experiencia memorable y significativa.

- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía, al menos una enfocando al público)



Rosario Xicar, actriz del grupo Hormigas, durante la 2da. presentación de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Salón de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango, el 26 de julio de 2024

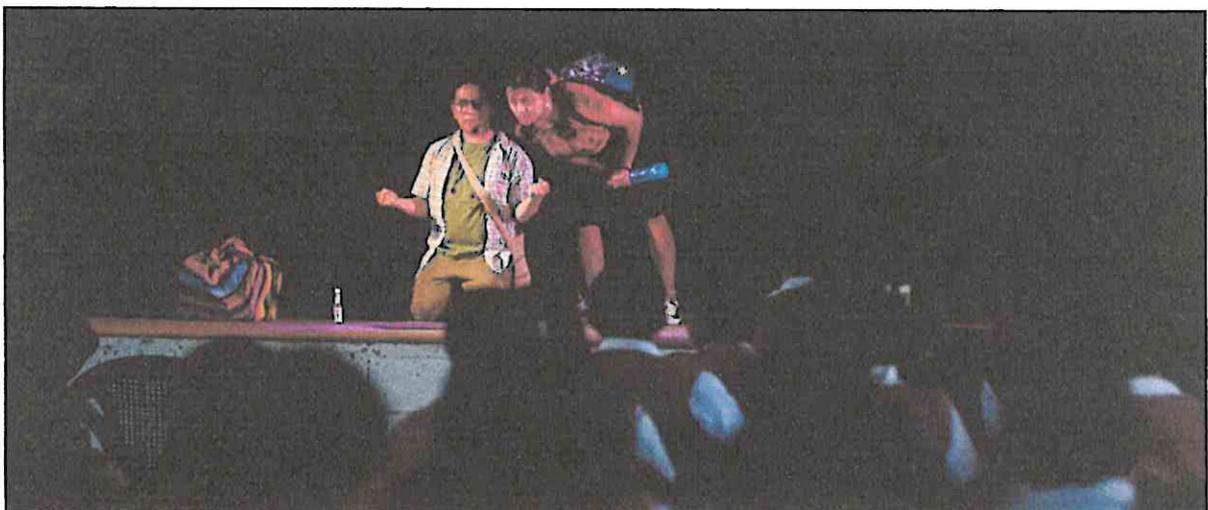




Rosario Xicar en una postura decidida durante la 2da. presentaci3n de "Mi Abuelo el Danzante" en el Sal3n de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango, el 26 de julio de 2024



Rosario Xicar y Alexander Bulux, actores del grupo Hormigas, en una escena durante la 2da. presentaci3n de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Sal3n de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango, el 26 de julio de 2024



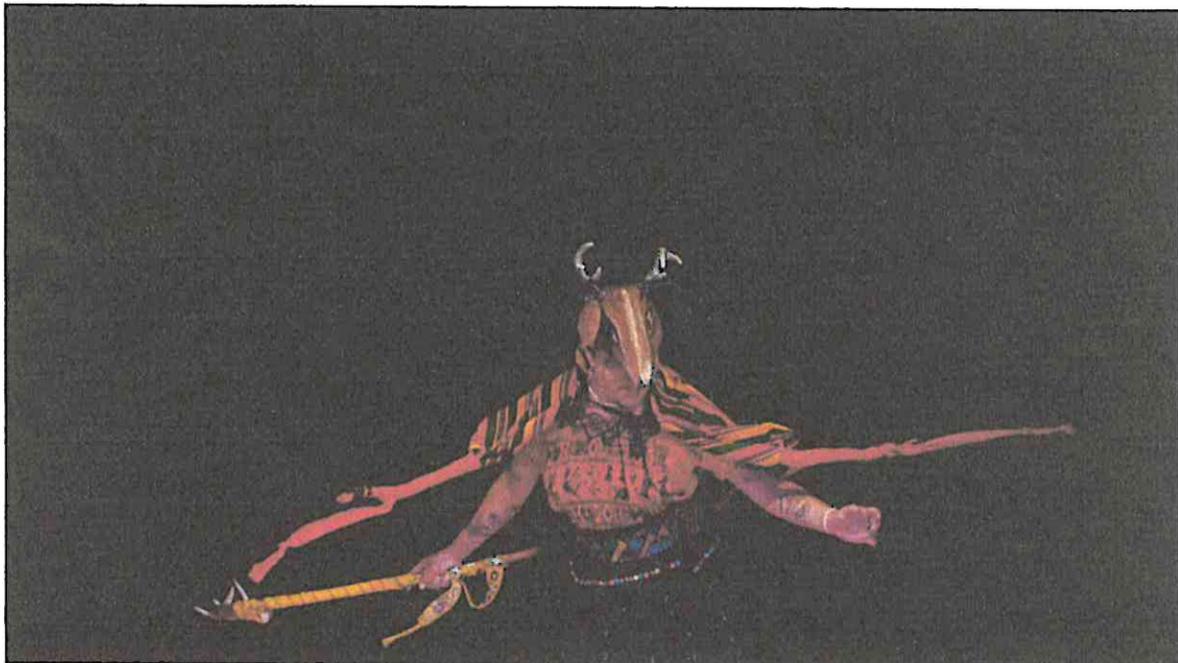
Estudiantes atentos a la presentaci3n de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Sal3n de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango, el 26 de julio de 2024.



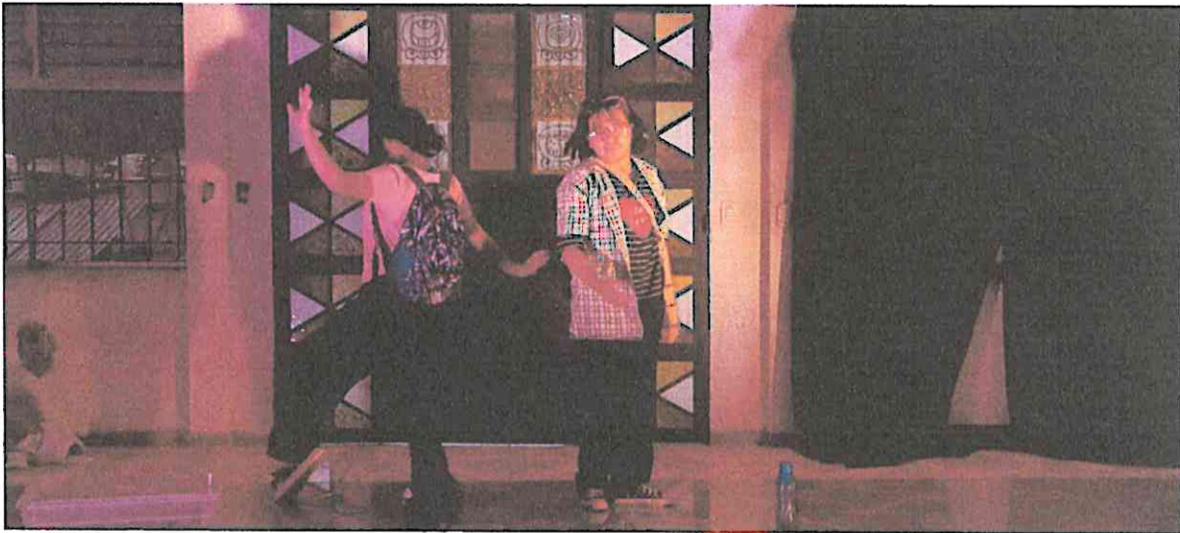
Estudiantes atentos unos minutos antes de la 2da. presentación de la obra "Mi Abuelo el Danzante" en el Salón de Usos Múltiples de Aldea Estancia de la Virgen, San Carlos Sija, Quetzaltenango, el 26 de julio de 2024 a las 9:30 A.M., Al fondo la directora del Instituto Lilian Francisca Cruz Barrios.

ENSAYOS

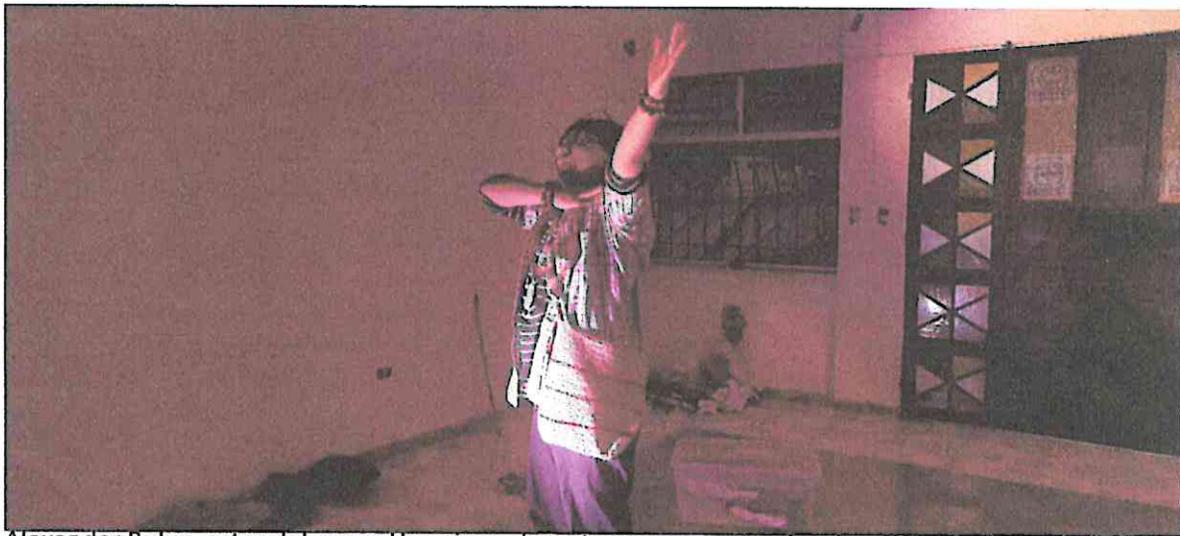
- [Adjuntar Fotografías de ensayos previos a la presentación que efectuó con su respectivo pie de página](#)



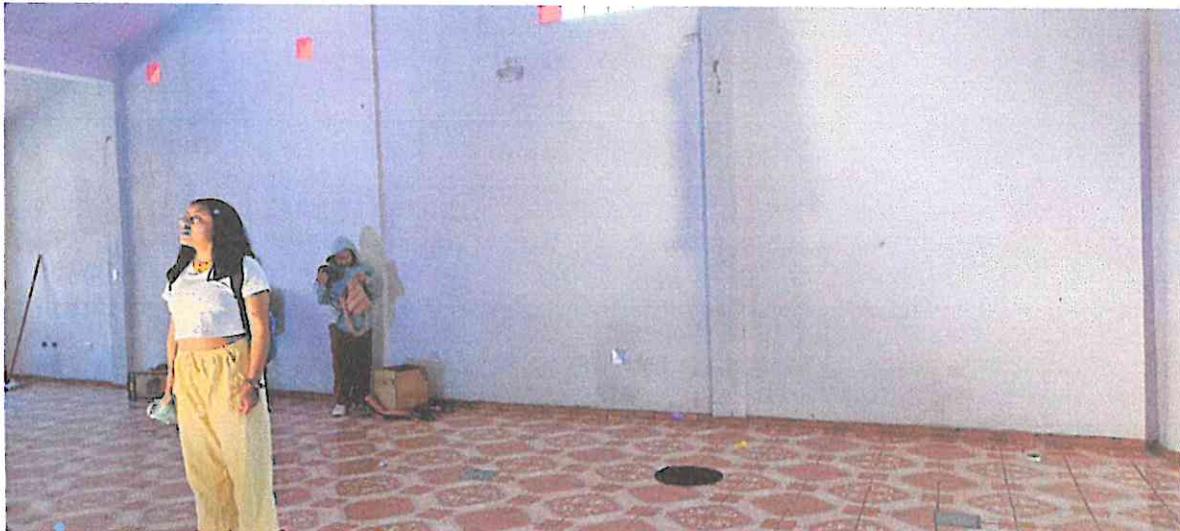
Rosario Xicar, actriz del grupo Hormigas, ensayando una escena de la obra "Mi Abuelo el Danzante" antes de las presentaciones oficiales.

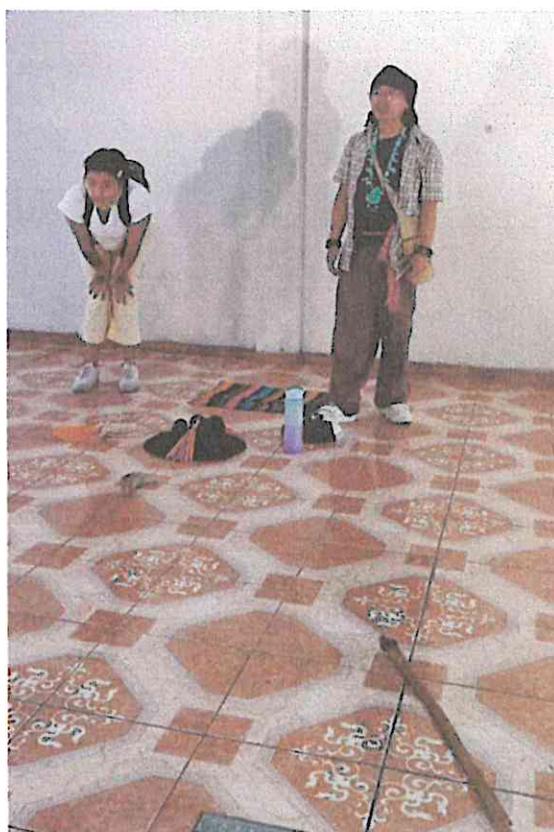
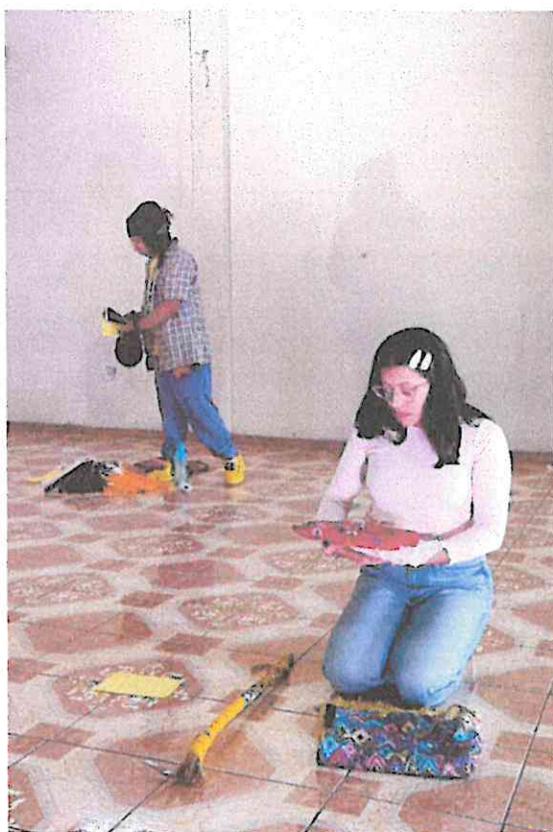


Rosario Xicar y Alexander Bulux, actores del grupo Hormigas, practicando una escena en los ensayos previos a las presentaciones de "Mi Abuelo el Danzante"

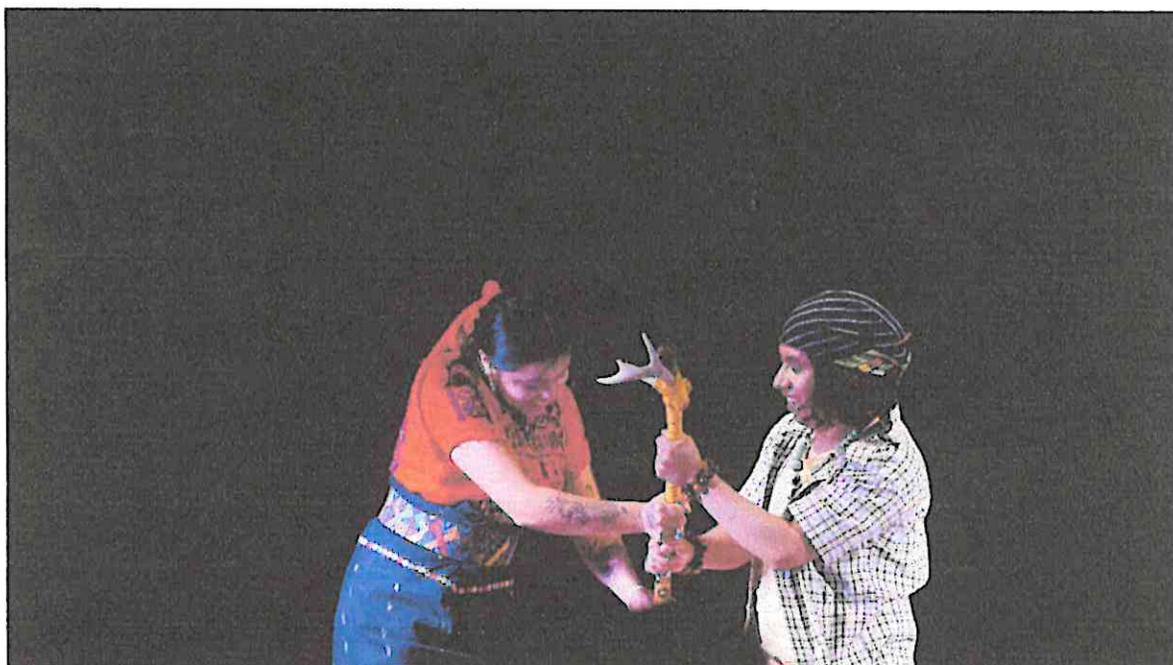


Alexander Bulux, actor del grupo Hormigas, durante un ensayo previo a las presentaciones de "Mi Abuelo el Danzante"



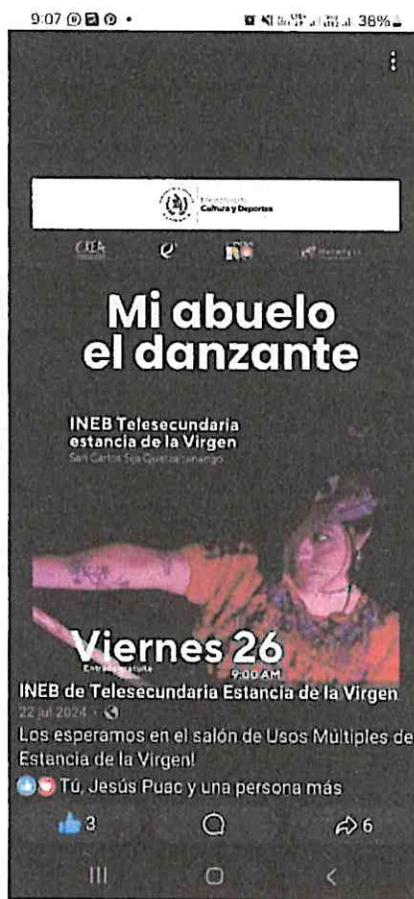


Rosario Xicar y Alexander Bulux, en un momento de práctica durante los ensayos previos a la presentación de "Mi Abuelo el Danzante"



Rosario Xicar y Alexander Bulux, en un momento de práctica durante los ensayos previos a la presentación de "Mi Abuelo el Danzante"

- Adjuntar captura de pantalla de las publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes anunciando su participación o de otras páginas web etc.



Anabeli Nakbé Gómez Ixcot
 Anabeli Nakbé Gómez Ixcot

Ciudad, Brenda Carolina Lara Martínez
 Jefa de Departamento Sustantivo II
 Dependencia de Apoyo a la Creación Artística
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes